

Tec Rider Rémi Martin Solo-Act (deutsch)

Die folgende Maße sind die Idealmaße für den Chinese Pole (Pole). Je nach Gegebenheiten kann der Aufbau jeder Location angepasst werden. Die reine Spielfläche beträgt mind. 3 m Breite/Durchmesser und muss eben, trocken und staubfrei sein.

Remi Martin stellt folgendes Equipment:

- Chinese Pole / Gesamtlänge 4-5 m (in 1 Meter-Stücken)
- Abspann-Gurte bzw. Abspann-Seile

Installation:

Der Pole wird mit 3 oder 4 Seilen (Abspanngurte) nach unten am Boden oder bis auf eine Höhe von 1.50 m verspannt. Die Befestigungspunkte können Traversen, Säulen, Ankerpunkte oder Veranstaltungsgewichte von min 350 kg Idealfall 500 kg/Gewicht sein. Alternativ können 15cmx15cm Ankerplatten mit Spax-Schrauben im Boden befestigt werden, die vom Künstler mitgebracht werden.

Die finale Installations-Option des Poles wird mit Künstler im Vorfeld abgesprochen.

Vom Veranstalter wird gestellt:

- 3-4 Punkte Abspannpunkte für den Pole (Traversen, Säulen, oder Veranstaltungsgewichte z.B. Bodengewichte/Wassertanks)
- mindestens 1 / bis zu 3 Helfer zum Auf- und Abbau des Poles
- 1Ton- sowie 1 Licht-Techniker

Beleuchtung:

Die Spielfläche wird minimum mit 4 m Durchmesser um den Pole herum sowie in der gesamten Höhe des Poles ausgeleuchtet.

Ton:

Adäquate Soundanlage zur Beschallung der Veranstaltungsfläche
Musik wird auf Stick mitgebracht.

Die für den Aufbau sowie das Einleuchten des Poles benötigte Vorbereitungszeit beträgt ca. 1 ½ Stunden.

Tec Rider Rémi Martin Solo-Act (english)

Please understand that the following measurements are ideal for installing up the Chinese Pole (Pole). Depending on the local conditions/circumstances the Pole set up can be adjusted. The performance area has to be minimum 3 meters in width/diameter and needs to be even, clean, and free from dust.

Details regarding the set up need to be discussed on the phone.

Remi Martin provides the following Equipment:

- Chinese Pole / total length 4-5 m (consisting of 1-m-pieces)
- rigging straps for anchor points

To be provided by client / organizer / presenter:

- 3-4 anchor-points for Pole (crossbars, pillars, or ground weights – for example water tanks)
- minimum 1 / up to 3 hands for set up and dismantle of Pole
- 1 sound- & 1 light-technician

Set Up:

The Pole needs to be fixed on the floor (or up to a height of 1.50 m) with 3 or 4 rigging straps. The anchor points can be crossbars, pillars, or ground weights. When ground weights are used, the minimum weight should be 350 kg (ideally 500 kg). Alternatively, a 15x15 cm anchor-iron-plate can be fixed on the floor with Spax-Screws. Both – if desired – can be provided by the artist.

The final Set Up version needs to be discussed with the artist prior to the event!

Lighting:

The performance area needs to be lit with a minimum diameter of 4 meters around the Pole, as well the full height of the Pole.

Sound:

Adequate sound system will be provided by the client.
The artist provides the music on a USB stick.

Total preparation time for set up of pole as well as pre-setting the lights is 1,5 hours

