

## **Tec Rider „The Polerangers“ Doppelpole-Act (deu)**

Die folgende Maße sind die Idealmaße für den Doppel-Mast (Pole). Je nach Gegebenheiten kann der Aufbau jeder Location angepasst werden. Die reine Spielfläche muss mindestens 4 x 6 m – am besten 6x8m – betragen und muss eben, trocken sowie staubfrei sein.

### **Remi Martin stellt folgendes Equipment:**

- Chinese Pole / 2 Stangen à 4-5 m Gesamtlänge (in 1 Meter Stücken)
- Querstange (Verbindungsstück)
- Abspann-Gurte bzw. Abspann-Seile

### **Installation:**

Der Pole wird mit 2 Seilen Abspanngurte) pro Pole nach unten am Boden oder bis auf eine Höhe von 1.50 m verspannt. Die Befestigungspunkte können Traversen, Säulen, Ankerpunkte oder Veranstaltungsgewichte von min 350 kg (Idealfall 500 kg) Gewicht sein. Alternativ können 15cmx15cm Ankerplatten mit Spax-Schrauben im Boden befestigt werden die vom Künstler mitgebracht werden.

Die finale Installations-Option des Poles wird mit Künstler im Vorfeld abgesprochen.

### **Vom Veranstalter wird gestellt:**

- 4 Punkte zum Abspannen der beiden Poles (2 Abspannpunkte pro Pole)  
( Traversen, Säulen, Veranstaltungsgewichte)
- 2 Helfer zum Auf- und Abbau der Poles
- 1Ton- sowie 1 Licht-Techniker

### **Beleuchtung:**

Die Spielfläche wird in einem Umkreis von mindestens 4 Meter um jeden Pole herum, sowie in der gesamten Höhe eines jeden Poles ausgeleuchtet.

### **Ton:**

Adäquate Soundanlage zur Beschallung der Veranstaltungsfläche  
Der Künstler bringt die Musik auf einem USB-Stick mit oder sendet sie dem Kunden im Vorfeld in digitaler Form zu.

Die für den Aufbau sowie das Einleuchten der Poles benötigte Vorbereitungszeit beträgt ca. 2 Stunden.

## **Tec Rider „The Polerangers“ Doppelpole Act (english)**

Please understand that the following measurements are ideal for installing up the 2 Chinese Poles (Pole). Depending on the local conditions/circumstances the Pole set up can be adjusted. The performance area has to be minimum 4x6 meters – best would be 6x8 meters – and needs to be even, clean, and free from dust.

Details regarding the set up need to be discussed on the phone.

### **Remi Martin provides the following Equipment:**

- 2 Chinese Poles / each 4-5 m in total length (each Pole consisting of 1-m-pieces)
- 1 horizontal bar (as connection at the top between bars)
- rigging straps for anchor points

### **To be provided by client / organizer / presenter:**

- 4 anchor-points in total for the 2 Poles (2 anchor-points for each Pole)  
(crossbars, pillars, or ground weights – for example water tanks)
- 2 hands for set up and dismantle of Pole
- 1 sound- & 1 light-technician

### **Set Up:**

The 2 Poles needs to be fixed on the floor (or up to a height of 1.50 m) with 2 rigging straps each. The anchor points can be crossbars, pillars, or ground weights. When ground weights are used, the minimum weight should be 350 kg (ideally 500 kg).

Alternatively, a 15x15 cm anchor-iron-plate can be fixed on the floor with Spax-Screws. Both – if desired – can be provided by the artist.

The final Set Up version needs to be discussed with the artist prior to the event!

### **Lighting:**

The performance area needs to be lit with a minimum diameter of 4 meters around each Pole, as well the full height of the 2 Poles.

### **Sound:**

Adequate sound system will be provided by the client.  
The artist provides the music on a USB stick.

Total preparation time for set up of pole as well as pre-setting the lights is 2 hours

